IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert, CANON EOS 350 D

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Blockabwehr, Kwon-jirugi

Beginn

Angreifer geht zurück

Momtong-makki

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B. Kwon-jirugi in Solarplexushöhe und Fußstellung kann variieren (Juchum-sogi, Ap-gubi)

Kwon-jirugi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Blockabwehr, Kwon-jirugi Olgul + Momtong

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung korrekt ausführen

Beginn

Angreifer geht zurück

Momtong-makki

Olgul-Kwon-jirugi

Momtong-Kwon-jirugi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Blockabwehr, Me-jumok-chigi

Beginn

Angreifer geht zurück

Palmok-Momtong-makki

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B. Me-jumok-chigi auf Schlüsselbein, Nase, Schädeldecke

Me-jumok-chigi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Blockabwehr, Kwon-jirugi Olgul + Momtong

Beginn

Angreifer geht zurück

Han-Sonnal-Momtong-makki

Bemerkung: Ausführung des Han-sonnal-momtong-makki sollte sorgfältig erfolgen (Handkante!)

Olgul-Kwon-jirugi

Momtong-Kwon-jirugi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Blockabwehr, Palkup-jirugi

Bemerkung: Ausführung des Palmok momtong-makki sollte sorgfältig erfolgen (Unterarm)

Beginn

Angreifer geht zurück

Palmok-Momtong-makki

Arm greifen

Palkup-dwiro-jirugi mit Dung-jumok-ape-chigi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Handkantenblock-abwehr, Ap-chagi

Beginn

Angreifer geht zurück

Han-sonnal-momtong-makki

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B.: Ap-chagi auf Solarplexushöhe

Ap-chagi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Ellenbogenschlag (Palkup-chigi), Ap-chagi, Fingerstich (Sonkut-jirugi)

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B. Ap-chagi in Bauchhöhe, Soncut-chirugi in Solarplexushöhe

Beginn

Angreifer geht zurück

Angriff und Verteidigung (Palkup-ollio-chigi) erfolgen gleichzeitig

Schritt seitlich

Ap-chagi

Fingerstich / Sonkut-jirugi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

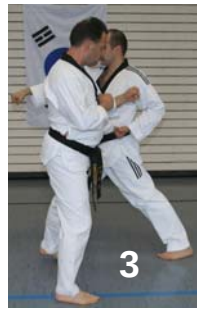
Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Yop-chagi, Chi-chirugi (Aufwärtshaken)

Beginn

Angreifer geht zurück



Schritt seitlich

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B. Yop-chagi in Solarplexushöhe und Chi-chirugi in kurze Rippe als Jecho-jirugi bzw. Dollyo-jirugi

Yop-chagi

Chi-jirugi (Aufwärtshaken)

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Batangson-makki, Palkup-chigi, Yop-chagi

Beginn

Angreifer geht zurück

Batangson-makki

Bemerkung: Batangson-makki am Unterarm bzw. am Handgelenk abwehren

Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B.: Palkup-chigi auf Solarplexus, Yop-chagi auf Momtong-Höhe

Palkup-chigi

Schritt nach hinten

Yop-chagi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Yop-chagi 2x Kwon-jirugi

Beginn

Angreifer geht zurück

An-Palmok-Bakkat-momtong-makki

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B.: Kwon-jirugi auf Solarplaxus

Fortgeschritte sollten die Abstände geringer werden lassen können.

Olgul-Yop-chagi

Momtong-Yop-chagi

Olgul-Kwon-jirugi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Sonnaldung-mok-chigi (Innenhand-kantenschlag)

Beginn

Angreifer geht zurück

An-Palmok-Koduro-momtong-makki

Bemerkung: Sonnaldung-mok-chigi-Ausführung durch Drehung der Hüfte.

Sonnaldung-mok-chigi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Sonnal-makki und Sonnal-mok-chigi (Handkanten-schlag)

Beginn

Angreifer geht zurück

Sonnal-makki + Sonnal-mok-chigi

Bemerkung: Sonnal-makki und Sonnal-mok-chigi gleichzeitig ausführen (Bild Nr.3)

Sonnal-mok-chigi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Handkantenblock, Fingerstich, Handkantenschlag Ellenbogenschlag

Beginn

Angreifer geht zurück

Sonnal-momtong-makki

Bemerkung: Sonnal-momtong-makki mit Sonnal-olgul-makki (Bild 3) ähnlich der Ausführung Kumgang-momtong-makki aus Form Taebaek

Pyonsonkut-jeocho-jirugi

Sonnal-mok-chigi

Palkup-ollio-chigi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Block + Schwinger Aufwärtshaken, Innenhandkante

Bemerkung: Momtong-makki mit Dollyo-jirugi gleichzeitig ausführen (Bild Nr.3)

Beginn

Angreifer geht zurück

Momtong-makki + Dollyo-jirugi

Chi-jirugi /

Dangyo-tok-jirugi

Sonnaldung-mok-chigi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Block + Ellenbogenschlag

Bemerkung: Betongung von Dwit-gubi (Bild 3) zu Ap-gubi (Bild 4) zu Juchum-sogi (Bild 5) liegt auf der Hüftdrehung.

Beginn

Angreifer geht zurück

Momtong-makki

Palkup-chigi

Palkup-Yop-chigi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Handkantenblock
Faustst oß,
Fußtritt vorwärts,

Beginn

Angreifer geht zurück

Sonnal-Momtong-makki

Bemerkung: Abfolge ähnlich (!) der Form Yuk-Jang 2. Ebene

Momtong-Kwon-jirugi

Ap-chagi

Olgul-Kwon-jirugi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Unterarmblock, Yop-chagi,

Bemerkung: Zielgenauigkeit beim Handwegfegen mit der Fußinnenseite

Notizen :

Beginn

Angreifer geht zurück

Momtong-makki

Hand wegfegen im Sprung rückwärts

Yop-chagi

Standsicherheit

Ende

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Dwit-chagi

Beginn

Angreifer geht zurück

Schritt Rückwärts in die Stellung Dwit-Pal-sogi Sonnal-makki

Bemerkung: Die Stellung in Bild Nr.3 bietet viele verschiedene Möglichkeiten zur weiteren Technikabfolge!

Drehung zu…

…Dwit-chagi

Standsicherheit

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Bandae-dollyo-chagi

Beginn

Angreifer geht zurück

Schritt Rückwärts in die Stellung Dwit-Pal-sogi Sonnal-makki

Bemerkung: Die Stellung in Bild Nr.3 bietet viele verschiedene Möglichkeiten zur weiteren Technikabfolge! weitere Möglichkeiten: z.B.: Nerio-chagi, ...

Handwegfegen...

...Drehung zu...

...gesprungener Bandae-dollyo-chagi

Notizen :

Standsicherheit / Kontrolle / Ende

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Pyojok-jirugi (Zielschlag)

Beginn

Angreifer geht zurück

Han-Sonnal-makki

Bemerkung: Pyojok-Jirugi entspricht der Überlieferung Form Koryo 3. Ebene

Pjojok-jirugi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Dollyo-chagi

Beginn

Angreifer geht zurück

Momtong-makki

Bemerkung: Dollyo-chagi + weiterführende Technik möglich, wie z.B.: Ap-dollyo, Nerio-chagi, Bandae-dollyo-chagi

Dollyo-chagi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Bandae-dollyo-chagi

Beginn

Angreifer geht zurück

Schritt zurück

Bemerkung: Folgetechniken nach/vor Bandae-dollyo-chagi sind möglich.

Sprung ... Bandae-dollyo-chagi

Ende

Notizen :

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Block, Yop-chagi´s, Handkante, Faustst oß

Bemerkung: Ähnlich der Form Koryo 1.Ebene

Notizen :

Beginn

Angreifer geht zurück

Momtong-makki

Arae-yop-chagi

Yop-chagi

Hansonnal-mok-chigi

Kwon-jirugi

Ende

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Formspezifisch (Taebaek)

Beginn

Angreifer geht zurück

Kumgang-Momtong-makki

Bemerkung: Technikabfolge gleicht der Form Taebaek 3.Ebene

Dangyo-tok-jirugi

Yop-Kwon-jirugi

Yop-chagi

Notizen :

Palkup-pyojok-chigi

Ende

© A.Rühle

IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf

IL -Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln !

Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Timio-Yop-chagi

Beginn

Angreifer geht zurück

Schritt Rückwärts in die Stellung Dwit-Pal-sogi Sonnal-makki

Bemerkung: Timio-Yop-chagi erfordert Sprunkkraft

Timio – Yop - Chagi

Ende

Notizen :

© A.Rühle